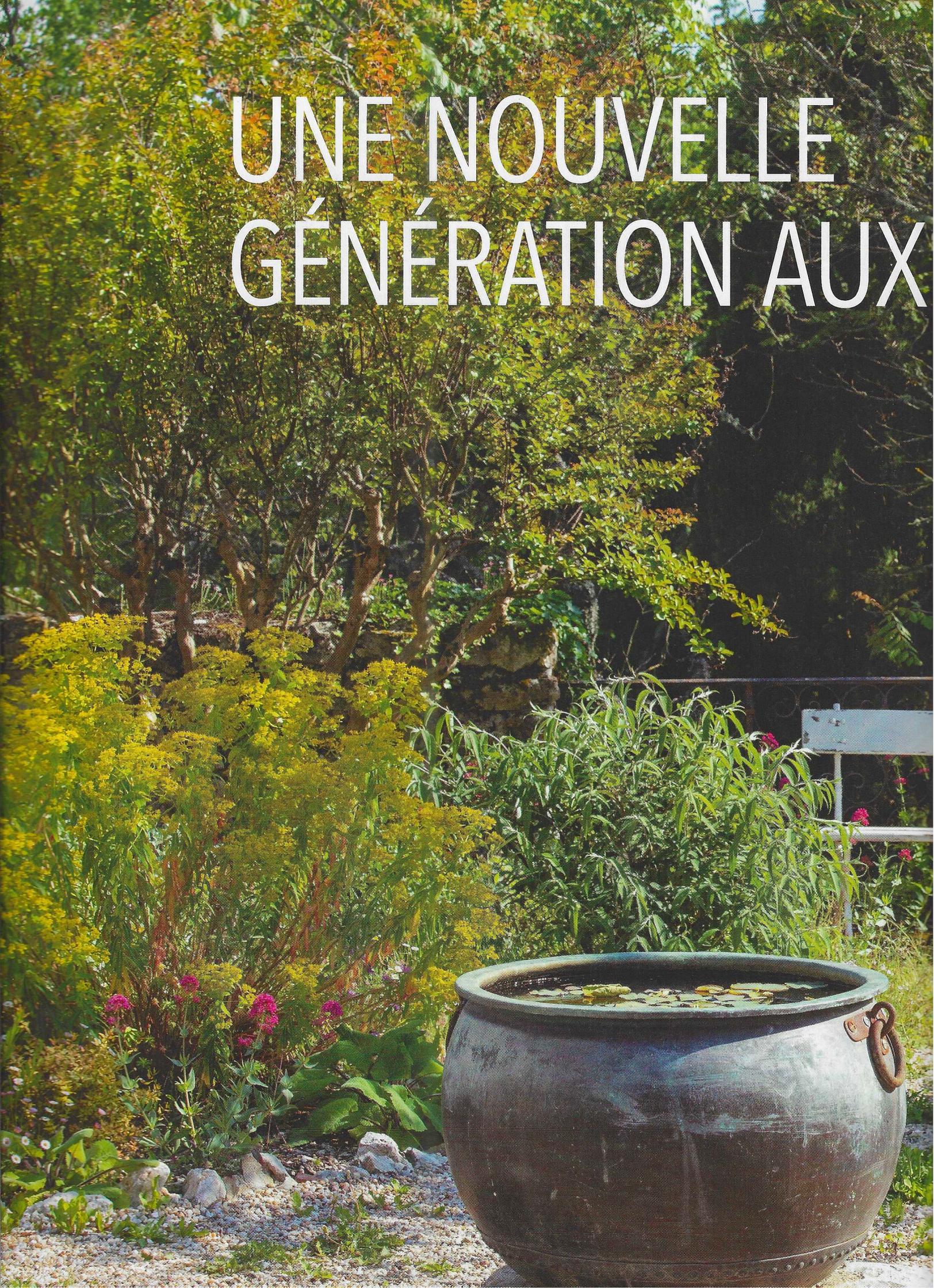


UNE NOUVELLE GÉNÉRATION AUX



JARDINS DE SARDY



JARDINS ROMANTIQUES

En prolongement du jardin originel, de ses terrasses et de ses pièces d'eau, un jardin sec a pris place dans la grande cour de Sardy. Une réponse aux contraintes climatiques de plus en plus rudes rencontrées en Dordogne et aussi la volonté pour Frédéric et Ninon Imbs de poursuivre l'œuvre jardinière et familiale.





Au mois de mai, le jardin de gravier vibre dans les tonalités argent et or, où les feuillages ont autant d'importance que les floraisons.

Autour de la cour plantée d'espèces résistantes à la sécheresse, les murs des bâtiments accueillent des rosiers grimpants et des glycines.



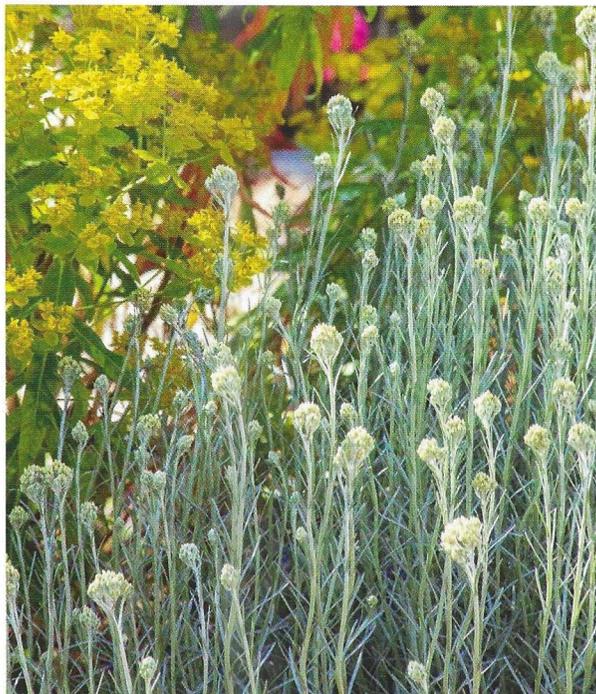
JUCHÉ SUR SON ÉPERON ROCHEUX, Sardy s'inscrit depuis quelques décennies parmi les jardins de charme du Périgord. Il avait été aménagé avec talent par Betty et Bertie Imbs, un couple parisien en quête d'une grande propriété. Tombés en 1956 sous le charme de ce lieu, situé à Velines non loin de Bergerac, ils aménagent le bâti, une ancienne place fortifiée de belle allure. Elle présente un dénivelé impressionnant, les bâtiments ancrés sur un surplomb rocheux dominant la vallée... Qu'importe, les propriétaires font appel à leur ami architecte Louis Aublet, capable d'appréhender cette topographie. Il élabore un projet complet de restauration en traçant les lignes d'un jardin de style italien souligné de plusieurs cyprès. En contrebas du pignon de la bâtisse, l'architecte retrouve un bassin datant de la fin du XVIII^e siècle en bien mauvais état. Il va le reconstruire, et quelques années plus tard, le bassin est animé de jets d'eau qui s'entrecroisent au-dessus d'une nuée de nymphéas... Ce tableau idyllique va alors faire la réputation du jardin et lui donner sa

La cour aménagée en jardin sec depuis quatre ans laisse des espaces libres pour circuler

L'oreille d'ours ou épiaire (*Stachys byzantina*) forme des tapis gris argenté duveteux, ces vivaces se ressèment spontanément.



La plante-curry (*Helichrysum italicum*) aux fleurs jaune doré est toujours décorative et lumineuse.



Dans ce nouveau jardin à caractère minéral, des vues ont été ouvertes sur le paysage environnant qui contraste par son caractère verdoyant.



signature. Une source alimente ce long bassin, s'écoulant sous une statue représentant saint Fiacre, elle-même ombragée par un charme vieux de deux cents ans. En arrière-plan, des bosquets de chênes se déploient sur un promontoire qui offre plusieurs points de vue sur les jeux d'eau. La topographie de Sardy, bien qu'elle soit accidentée, permet de jouer sur plusieurs niveaux. Et c'est sans doute ces ruptures qui en font un jardin singulier. Sous le côté sud des bâtiments, un chemin descend vers les terrasses imaginées par Louis Aublet. Il a été enveloppé de nombreuses fleurs vivaces et d'arbustes, rappelant les mixed-border des jardins anglais. Dans le détail, la plantation des premiers jardins revient à Betty Imbs, d'origine irlandaise qui s'était initiée à l'art des jardins Outre-Manche. Afin de s'adapter au terrain sec et rocheux, elle s'était déjà tournée vers des espèces résistantes, telles que sauges, valérianes, nepetas, stachys... L'histoire de Sardy ne s'arrête pas là, puisque Frédéric, le fils de Betty et Bertie, et son épouse Ninon ont repris le flambeau. « *Je me suis*

« J'utilise beaucoup les plantes à feuillage gris argenté, qui étaient déjà présentes dans le jardin »

La dorycnie (*Dorycnium hisutum*). Plusieurs espèces proviennent de la pépinière Senteurs du Quercy.



La giroflée pourpre (*Erysimum 'Bowles Purple'*) aux longues grappes de fleurs mauves.



Le balcon est encadré par
un feuillage de saurier de
Bohême (*Saururus angustifolia*), la
vue plonge sur les prairies et les
collines verdoyantes.

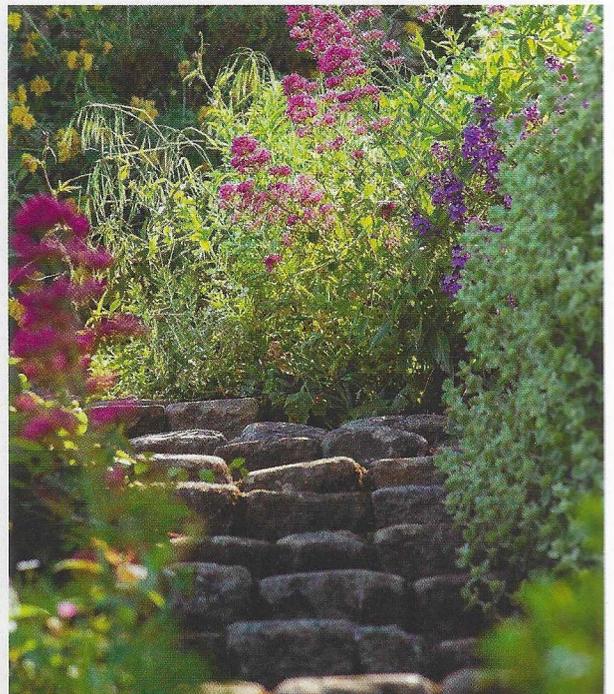






installée ici en 2016 et j'ai commencé assez vite à me consacrer au jardin, Frédéric s'occupant des vignes. J'ai suivi une formation sur la restauration de jardin à Versailles. Mon premier projet en 2018 a été d'aménager la grande cour en créant un jardin de gravier, une alternative à l'ancien jardin qui était arrosé par une source », décrit Ninon Imbs. Ce jardin sec rassemble des espèces capables de pousser sans arrosage : sauge de Jérusalem, cistes, hélychrisse... Il évoque un concentré du jardin sec de la jardinière anglaise Beth Chattoo, qui eut une vision prémonitoire de ce que pourraient devenir les jardins confrontés à des déficits de pluie récurrents. « J'ai eu beaucoup de sources d'inspiration pour ce jardin y compris dans la nature », confie Ninon Imbs. La base repose sur les plantes tapissantes à feuillage gris argenté, telles que les oreilles d'ours (*Stachys byzantina*, *Stachys lanata*), les plantes-curry (*Helichrysum italicum*), la dorycnie (*Dorycnium hirsutum*), accompagnées de petits buissons d'euphorbe petit-cyprès et de cistes.

Sur divers niveaux, le jardin « ancien » se parcourt au fil des escaliers et des cheminements creusés dans la roche.



La paroi rocheuse et les terrasses sont soulignées par des petits murets de pierre sèche, où se resèment des valérianes.

Le bassin encadré d'un alignement de cyprès offre un spectacle magique lorsque les jets d'eau se mettent en mouvement.

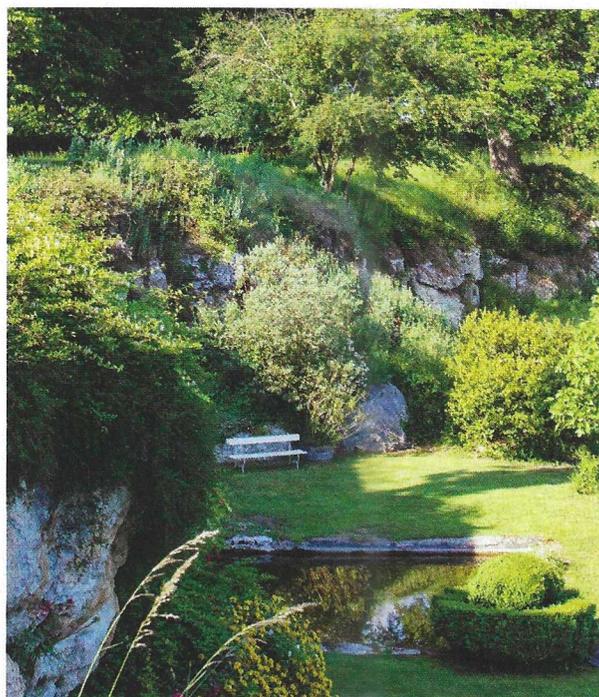
Les allées et promontoires ont créé des points de vue multiples sur le grand bassin, rehaussé par le feuillage coloré de plusieurs arbustes.



« Les stachys viennent de l'ancien jardin. Ils se sont ressemés dans la cour en couvrant rapidement des espaces importants. Chaque année, j'en replante car c'est une plante phare du jardin sec. Elle recouvre si bien le sol que les autres herbes ne poussent pas ! Le stachys byzantina reste rampant, le stachys lanata forme des épis que l'on coupe après la floraison ». Les feuilles gris argenté étaient déjà présentes lors de la création des premières parties de Sardy. « J'ai également planté des helychrises, dont j'aime beaucoup les volumes, et des sauges de Jérusalem mauve (*Phlomis purpurea*) qui sont beaucoup moins courantes que les variétés jaunes. Je vais ajouter davantage de végétaux un peu volumineux dans la cour afin d'accentuer l'effet rafraîchissant », ajoute-t-elle. Les projets de Ninon et Frédéric Imbs ne s'arrêtent pas là, puisque trois hectares de jardins et de bassins devraient être aménagés dans les deux années qui viennent, ce qui présage d'un bel avenir pour Sardy. 🐦

La présence de sources va permettre de créer de nouveaux jeux d'eau

Au pied de la falaise côté nord, le jardin entoure un ancien lavoir, ponctué d'un buis taillé.



Des plantes vivaces faciles, telles que *Erigeron karvekiensis*, décorent les terrasses sèches.

